

# GITTA MALLASZ OU L'ÉMERVEILLEMENT DE L'ORDINAIRE

Depuis que j'avais lu *Dialogues avec l'Ange*, Gitta Mallasz était pour moi une sorte de mythe. Quelqu'un à qui les Anges avaient parlé ne pouvait être qu'une sainte auréolée, impressionnante, sage et déjà surnaturelle. Zéro pour mon image romantique et préfabriquée. J'ai rencontré un petit bout de femme dynamite, pétillante d'humour, pratique, aimant la vie avec passion, et surtout si naturelle !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE GRUSSON

Gitta Mallasz : Mais oui, je suis quelqu'un de très ordinaire, et si l'Ange s'est adressé à 4 personnes aussi ordinaires que nous, c'est bien pour montrer que maintenant l'union avec son Ange est possible à tout le monde.

En 1943, Hanna, Joseph, Lilli et Gitta, 4 amis artistes, vivent dans un village proche de Budapest où ils ont installé leur atelier. Les 3 premiers sont juifs, Gitta chrétienne, mais aucun d'entre eux ne pratique sa religion. Tous cependant sont à la recherche de quelque chose d'autre, d'une vérité qu'ils pressentent mais qu'ils ne savent où trouver.

Leur questionnement est intense et un jour, le 25 juin exactement, par la voix de Hanna en toute conscience éveillée, les Anges ont commencé un dialogue hebdomadaire qui s'est terminé le 24 novembre 1944. Hanna, Lilli et Joseph sont morts en camps de concentration peu de temps après. Seule Gitta a survécu, et sa tâche a été de faire connaître au monde ces 88 entretiens.

Actuellement, *Dialogues avec l'Ange* est traduit en 12 langues. Cet enseignement est indi-

viduel et dynamique. Il s'adresse à tous ceux qui ont le désir de devenir responsables de leur propre évolution. Gitta est peut-être ordinaire, mais d'un ordinaire d'où jaillit en permanence la vie, et dialoguer avec elle est un véritable cadeau.

■ Nouvelles Clés : Dans ma culture, l'Ange a une image romantique, désuète, pour ne pas dire kitsch. Mais dans les Dialogues, j'ai été surprise, l'Ange est tellement différent !



La vieille dame et son ange.

G. M. : Mais oui, dans mon vécu, "l'Ange est autre, tout à fait autre". C'est d'ailleurs le titre de mon prochain livre qui sera édité chez Aubier. L'Ange, je l'ai ressenti comme notre complément essentiel, comme notre pareil de lumière.

Il est notre moitié vivante, et nous sommes sa moitié vivifiée.

Il est notre préfiguration invisible, et nous, sa figuration dans le visible.

Il est notre pareil intemporel, nous sommes son pareil limité par le temps.

Il est notre moitié intuitive dans l'esprit, et nous sommes sa moitié exécutive dans la matière.

Un jour, lorsque nous serons consciemment unis à lui, nous vivrons ces deux moitiés de vie simultanément. Ce sera la vie UNE.

■ N. C. : Un jour... mais combien de siècles faudra-t-il encore attendre ?

G. M. : Selon l'Ange, cette transformation est imminente. Mais comme il n'est pas dans notre espace-temps, il m'est difficile de donner des précisions. Ce qui est certain c'est que maintenant le processus évolutif de l'humanité fait un bond en avant. Un grand